



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale (<i>IdSua:1570418</i>)
Nome del corso in inglese	Italian language, literature and arts in an international dimension
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unistrasi.it
Tasse	
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LA GRASSA Matteo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca DADR
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca – DADR

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BALDINI	Anna		PA		
2.	CARPICECI	Stefania		RD	1	

3.	CATALDI	Pietro	PO	1
4.	LA GRASSA	Matteo	RD	1
5.	LOGOZZO	Felicia	RD	1
6.	SANGALLI	Maurizio	PO	1
7.	TOSCHI	Caterina	PA	1
8.	TRONCARELLI	Donatella	PA	1
9.	VILLARINI	Andrea	PO	1

Rappresentanti Studenti

Rappresentanti degli studenti non indicati

Gruppo di gestione AQ

Nessun nominativo attualmente inserito

Tutor

Nessun nominativo attualmente inserito



Il Corso di Studio in breve

16/04/2021

Il CdS, prevalentemente a distanza



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

13/01/2021

Il raccordo con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni ha per l'Università per Stranieri di Siena una dimensione prevalentemente internazionale. L'Ateneo dialoga da tempo con enti stranieri, istituzioni italiane all'estero, rappresentanze diplomatiche, ente gestori, associazioni di imprenditori, atenei stranieri, di cui alcuni partner per il rilascio di doppi titoli, per raccogliere dati e indicazioni sulle esigenze del mondo del lavoro e sulla richiesta di figure professionali per la diffusione e il mantenimento della lingua e cultura italiana nei suoi aspetti artistici, letterari e storici e la promozione del Made in Italy. In particolare la definizione dei profili professionali che il CdS intende formare sono stati definiti sulla base di specifici incontri tenuti con dal Rettore e dal Delegato rettorale alle relazioni internazionali nel corso del 2019 e 2020 con portatori di opinione quali i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura e uffici scolastici in Spagna, Albania e Turchia, l'Università di San Pietroburgo, la Georgetown University (Washington), l'Università di Dschang (Camerun), l'Università di Samarcanda, la Jilin International Studies University (Cina), la Nankai University (Cina), l'Università Waseda (Tokyo).

Il Dipartimento d'Ateneo per la Didattica e la ricerca (DADR) e successivamente un Gruppo di lavoro appositamente istituito per la progettazione del CdS (14.10.2020) hanno inoltre raccolto dati traendoli da fonti quali: Excelsior Unione camere (<https://excelsior.unioncamere.net/images/pubblicazioni2017/report-previsivo-2018-2022.pdf>), Studio di scenario per il settore beni culturali – Isfol (https://ares20.it/pdf/societa_lavoro/SCENARI_beni_culturali_2015.pdf), ALMALaurea (<https://www.almalaurea.it/universita/profilo/profilo2019> e <https://www.almalaurea.it/universita/occupazione/occupazione18>), documenti della Commissione europea sullo sviluppo dell'istruzione in Europa (https://ec.europa.eu/education/sites/default/files/document-library-docs/eea-communication-sept2020_en.pdf). Sono state anche prese in considerazione le figure professionali richieste da bandi per progetti nazionali e internazionali quali Creative Europe – Supporting Europe's cultural and creative sectors (https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/actions/culture_en) e la Piattaforma della Regione Toscana di specializzazione 'Tecnologie - Beni Culturali e Cultura' (<https://www.regione.toscana.it/-/piattaforma-regionale-di-specializzazione-tecnologie-beni-culturali-e-cultura->) in cui sono definiti obiettivi strategici inerenti la domanda culturale che aprono spazi occupazionali alla figura di divulgatori culturali, in grado di veicolare in modo efficace contenuti culturali al pubblico reale e potenziale. Sulla base dei dati raccolti e dalle indicazioni avute dagli organi di governo dell'Ateneo, il Gruppo di lavoro ha focalizzato l'attenzione sulle richieste di formazione e sulle opportunità lavorative offerte dagli enti pubblici e privati e delle organizzazioni operanti nel campo della diffusione della lingua e cultura italiana, dell'editoria, della comunicazione tramite media; delle istituzioni che organizzano eventi culturali; dalle organizzazioni impegnate in campo artistico, e ha formulato gli obiettivi formativi del CdS e definito il percorso di studio.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

**Promotorici/Promotori della lingua italiana, addette/addetti alla comunicazione e alle pubbliche relazioni in istituti e organismi pubblici e privati****funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è innanzitutto un promotore della lingua italiana come prodotto culturale. Può dunque lavorare come formatore linguistico per l'italiano L2, oltre che collaborare ad attività culturali e all'organizzazione di eventi per la promozione della lingua italiana. Come consulente per l'utilizzo della lingua italiana quale espressione di italianità nella comunicazione e nel marketing, opera da promotore del Made in Italy.

Può svolgere la funzione di addetto alle relazioni istituzionali in ambito culturale, formativo ed economico con istituzioni e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero, di collaboratore allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi, di collaboratore in uffici stampa per la comunicazione attraverso vari mezzi, compreso il web.

Grazie alle competenze trasversali acquisite nel corso del triennio, può occuparsi di raccolta, gestione e presentazione di dati, redazione di testi e preparazione di documenti anche in altre lingue.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede una buona conoscenza della storia della lingua italiana e dello stato della diffusione della lingua italiana nel mondo, del funzionamento del sistema formativo italiano all'estero in rapporto ai sistemi di formazione esteri e della dimensione didattica (anche on line) relativa alla lingua italiana in Italia e all'estero. Grazie all'apprendimento di tecniche di uso della lingua nella comunicazione e nel marketing e all'acquisizione di strumenti di promozione culturale, sa impiegare le sue conoscenze della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, della storia italiana e delle relazioni internazionali anche per la promozione del Made in Italy.

Possiede inoltre conoscenze di base di sistemi per l'elaborazione di dati e una conoscenza a livello avanzato del francese o dell'inglese o dello spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso istituzioni scolastiche e formative italiane e straniere; uffici per la redazione di testi in lingua italiana e straniera; agenzie di comunicazione e marketing; enti pubblici e privati che promuovono e organizzano attività ed eventi culturali, artistici, dello spettacolo; uffici stampa e per la comunicazione; rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; associazioni, cooperative, aziende, che forniscono servizi e organizzano eventi culturali; istituti culturali e di ricerca in Italia e all'estero. Può inoltre svolgere la libera professione.

Esperte/Esperti nella divulgazione della civiltà letteraria italiana nel mondo**funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può svolgere diverse funzioni in differenti contesti lavorativi. È innanzitutto in grado di ideare e di organizzare eventi, come presentazioni di libri, conferenze, incontri con autori, rassegne, festival, reading, lecturae Dantis, e corsi sulla civiltà letteraria italiana, sia in presenza sia

online. Inoltre sa organizzare e coordinare cicli di seminari, gruppi di lettura e laboratori di creative writing in lingua italiana, anche in questo caso sia in presenza sia online.

Il laureato è capace di svolgere attività di consulenza per la progettazione e la redazione di materiali divulgativi sulla letteratura italiana e di contenuti e testi per siti web di istituzioni che operano per la divulgazione della cultura italiana. Può inoltre collaborare alla progettazione e alla realizzazione di risorse digitali su opere, autori, temi della letteratura italiana, anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale.

Può svolgere la funzione di consulente editoriale nel settore delle traduzioni, degli adattamenti e delle pubblicazioni di opere della letteratura italiana all'estero, nonché quella di collaboratore nella gestione di accordi tra case editrici, per la traduzione e la pubblicazione di testi della letteratura italiana contemporanea all'estero. Può infine collaborare con agenzie letterarie e librerie italiane all'estero e può contribuire alle attività di catalogazione e valorizzazione di beni librari presso le Biblioteche.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato possiede competenze fondamentali nel campo delle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale sia della storia sia della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede, inoltre, competenze di base in Digital Humanities e competenze trasversali di tipo comunicativo, relazionale e interculturale.

È capace di reperire, selezionare, organizzare e divulgare informazioni e documenti relativi tanto ai grandi autori della letteratura italiana del passato quanto ai testi e alle forme letterarie del presente. Sa altresì mettere in relazione le opere letterarie con altri linguaggi artistici e altri campi del sapere. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato può trovare occupazione presso gli istituti Italiani di Cultura, le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia, le biblioteche, le associazioni e le fondazioni culturali, le librerie italiane, anche all'estero, le istituzioni scolastiche e formative, le case editrici, le agenzie letterarie, di servizi editoriali. Può inoltre svolgere la libera professione.

Esperti/Esperte nella divulgazione della cultura artistica italiana

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' è un esperto di cultura artistica italiana in grado di ideare contenuti legati ai beni culturali, alla musica e allo spettacolo, alle attività di musei e di spazi espositivi. Può svolgere la funzione di divulgatore delle arti italiane, anche online, assistendo nella comunicazione o ideando e organizzando eventi artistico-culturali, tra cui mostre, esposizioni, rassegne cinematografiche, spettacoli e concerti. Il laureato può offrire la propria consulenza per attività di studio, catalogazione e conservazione del patrimonio culturale italiano; può analizzare progetti web e piani di comunicazione volti alla promozione e alla diffusione della cultura artistica italiana, raccogliendo dati e individuando possibili partner di progetto. Può assumere il ruolo di consulente in istituzioni, enti pubblici, imprese private e associazioni impegnati in progetti artistico-culturali, grazie alla sua capacità di elaborare testi e contenuti digitali inerenti alla cultura artistica italiana. Può infine organizzare e coordinare corsi di cultura artistica italiana, sia in presenza che online.

competenze associate alla funzione:

Al termine del Corso di Studi, oltre a una padronanza della lingua italiana di ottimo livello, se parlante nativo, o di buon livello (B2-C1), se straniero, il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' possiede competenze di base nelle discipline umanistiche, con una buona conoscenza generale della storia dell'arte, del cinema e delle arti dello spettacolo in Italia. Ha buone conoscenze nel campo dell'informatica umanistica che gli consentono di studiare e di diffondere la cultura artistica italiana utilizzando anche le tecnologie digitali. È inoltre in grado di confrontarsi con i principali attori attualmente operanti nella sfera istituzionale, pubblica e privata, delle arti, grazie anche alle competenze trasversali acquisite di tipo interculturale, comunicativo e relazionale. Conosce a livello avanzato il francese o l'inglese o lo spagnolo.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in 'Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale' può trovare occupazione presso gli spazi espositivi pubblici e privati; gli istituti italiani di cultura: le rappresentanze diplomatiche italiane all'estero ed estere in Italia; le associazioni e le fondazioni culturali; le case d'aste; gli istituti di cultura pubblici e privati; gli uffici stampa e gli uffici comunicazione di enti pubblici e privati; le biblioteche; i centri di restauro e i centri di ricerca; gli enti che operano nel mercato dell'arte; i teatri; le case editrici; i centri di produzione video e multimediale, cinematografica e televisiva; le istituzioni scolastiche e formative. Può inoltre svolgere la libera professione.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
4. Tecnici del marketing - (3.3.3.5.0)
5. Tecnici della pubblicità - (3.3.3.6.1)
6. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
7. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
8. Presentatori di performance artistiche e ricreative - (3.4.3.1.2)
9. Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0)
10. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
11. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
12. Stimatori di opere d'arte - (3.4.4.3.1)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

30/12/2020

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria di secondo grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Sono requisiti d'accesso al Corso di Studio:

- una buona conoscenza esplicita delle strutture e degli usi della lingua italiana;
- una conoscenza di base della storia italiana e dei suoi aspetti culturali relativi alle letterature, alle arti e alle altre principali forme espressive.

Il possesso dei requisiti sarà verificato mediante test di ingresso e eventuale colloquio. Gli eventuali debiti formativi derivanti da carenze in tali conoscenze saranno colmati entro il primo anno di corso attraverso percorsi mirati allo sviluppo di competenze linguistiche per l'Offerta Formativa Aggiuntiva attivata secondo modalità stabilite nel regolamento didattico del Corso di Studio.

Le studentesse e gli studenti stranieri provenienti da Paesi non appartenenti all'Unione Europea dovranno possedere una conoscenza della lingua italiana certificata al livello B2.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

02/02/2021

Il Corso di studio ha come finalità quella di offrire alle studentesse e agli studenti una solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, glottodidattici, filologici, letterari, e storico-artistici in una prospettiva internazionale, fornendo loro, grazie anche all'indagine diretta di fonti testuali e visive, un bagaglio di conoscenze dall'età antica alla contemporaneità, che spaziano dalla lingua alla letteratura, dalla storia alla storia delle arti. Il corso fornisce una conoscenza del francese, dell'inglese o dello spagnolo, e offre competenze di base nel campo delle Digital Humanities (o informatica umanistica). Forma figure professionali esperte di storia e didattica della lingua, della letteratura e delle arti italiane qualificate nell'ideazione, organizzazione e divulgazione di eventi e progetti culturali, negli ambiti specifici di competenza, in grado di sviluppare relazioni internazionali con enti e aziende italiane e straniere presenti in Italia e all'estero. I laureati della classe potranno in particolare svolgere attività di consulenza nella valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale italiano e nell'organizzazione di corsi sulla lingua, cultura, letteratura e arti italiane; saranno in grado di redigere testi, anche in altre lingue, e preparare materiali divulgativi e risorse digitali anche in una prospettiva interdisciplinare e interculturale. Finalità del Corso di Studio, nella sua specificità di primo ciclo di studi superiori, è infine quella di avviare la studentessa e lo studente allo studio di fenomeni, buone pratiche e processi inerenti a rapporti internazionali e all'internazionalizzazione in diversi ambiti culturali.

Sbocchi occupazionali previsti dal Corso di studio sono in enti pubblici e privati, quali aziende, istituti di cultura, istituzioni scolastiche e formative, associazioni e fondazioni culturali, agenzie di comunicazione e marketing, librerie, biblioteche e archivi; i laureati della classe potranno inoltre svolgere attività professionali nel campo dell'editoria e in istituzioni che organizzano attività ed eventi artistici e che operano nel campo della conservazione, dell'esposizione e della fruizione dei beni culturali.

Il Corso di Studio è erogato prevalentemente a distanza per conseguire una dimensione internazionale e offrire opportunità formative ad un pubblico ampio, non solo italiano ma anche straniero, interessato ad approfondire la conoscenza della lingua, della storia, della letteratura e delle arti del nostro Paese. L'Università per Stranieri di Siena, essendo per statuto un ateneo internazionale, si rivolge infatti a studenti e studentesse che risiedono anche fuori dai confini nazionali e necessitano di sviluppare competenze per operare in enti pubblici e privati locali che intrattengono relazioni culturali, economiche e diplomatiche con l'Italia o che sono impegnati nella diffusione e nella conservazione del patrimonio linguistico e culturale italiano. Le indagini preliminari alla progettazione del CdS sulle richieste del mercato del lavoro, le consultazioni che hanno avuto luogo sia con enti e istituzioni estere sia all'interno della Consulta dei portatori di interesse costituitasi presso l'Ateneo, hanno evidenziato la necessità di formare figure professionali che, in Italia e all'estero, possano utilmente essere impiegate nel mondo della formazione, della divulgazione e della creatività legate alla cultura italiana, anche presso enti impegnati nella sua promozione fuori d'Italia, allargando, proprio grazie all'utilizzo delle

tecnologie digitali e informatiche, la platea di un mondo del lavoro che sta rapidamente mutando e che non sarà più lo stesso a seguito delle recenti esperienze di comunicazione e formazione a distanza. Un mondo del lavoro nuovo e rinnovato per il quale è indispensabile attrezzarsi fin da subito optando per modalità di formazione che l'Ateneo ha sperimentato con successo nei segmenti formativi post laurea e che intende estendere al CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale.

Sulla base dell'esperienza maturata dal Centro FAST-Formazione e aggiornamento anche con supporto tecnologico, attivo presso l'Ateneo ormai da quindici anni, il percorso formativo è stato progettato in modo che tutti gli insegnamenti si svolgano in un ambiente digitale articolato e dinamico, dotato di una variegata gamma di strumenti sia per l'interazione sincrona sia per attività didattiche in modalità asincrona. Come previsto dal Decreto Ministeriale n. 978/2016, l'attività didattica del Cds si articola in didattica erogativa (DE) e didattica interattiva (DI), integrate da e-tivity. Per ciascun modulo formativo la DE comprende lezioni videoregistrate, fruibili in modalità asincrona attraverso la piattaforma e-learning d'Ateneo implementata da un sistema di videorecording, e webinar tenuti con strumenti di live broadcasting che ne consentono la registrazione, per poterli rendere disponibili anche per una visione differita. Inoltre per ogni modulo è allestito sulla piattaforma e-learning di Ateneo un ambiente di apprendimento che comprende materiali didattici, risorse e strumenti attraverso cui le studentesse e gli studenti possono interagire tra loro e con i docenti e i tutor sui contenuti di apprendimento legati ai temi presentati nelle lezioni videoregistrate. Le e-tivity previste, che permettono di applicare le conoscenze e la comprensione conseguite nelle lezioni per sviluppare capacità riflessive, critiche e collaborative, consistono in esercitazioni, studi di caso, web quest, produzione di testi, relazioni che le studentesse e gli studenti svolgono individualmente e collettivamente avvalendosi di linee di discussione su forum per condividere, confrontarsi, e ricevere guida e feedback da parte dei tutor. La DI, basata sulla collaborazione e sulla realizzazione di e-tivity, rappresenta una componente centrale dei due Laboratori previsti nella prima annualità del corso che hanno la finalità di promuovere, tramite l'apprendimento esperienziale, lo sviluppo di abilità e l'acquisizione di strategie da utilizzare in ambito professionale.

Nel corso del primo anno di corso viene proposto un insieme di insegnamenti fondamentali di ambito linguistico, comunicativo, sociolinguistico e glottodidattico, ma anche un approfondimento sui linguaggi e le culture d'Italia nel mondo. Ha inoltre un peso importante lo studio della storia italiana, con una periodizzazione lunga che va dalla civiltà comunale all'età contemporanea. Questi insegnamenti sono affiancati da Laboratori in cui acquisire competenze di base in informatica umanistica e affinare le competenze trasversali irrinunciabili per svolgere attività di progettazione di eventi, comunicazione, divulgazione culturale e promozione della lingua italiana in una dimensione internazionale e in ambiente digitale.

Data la prospettiva internazionale che caratterizza il Corso di Laurea, uno spazio significativo è riservato allo studio di una lingua straniera che inizia nella prima annualità e prosegue negli anni successivi di corso.

L'offerta didattica del secondo anno comprende insegnamenti relativi alle politiche linguistiche e agli usi della lingua italiana, ma anche lo studio della geografia del mondo globalizzato e della cultura classica, con l'obiettivo di consolidare il bagaglio di conoscenze e di strumenti metodologici a disposizione delle studentesse e degli studenti. In questo secondo anno è inoltre centrale lo studio delle peculiarità dell'arte e della letteratura che si sono sviluppate dal Medioevo fino all'età contemporanea in uno spazio transculturale e plurilingue come l'Italia. Nell'insegnamento delle arti e delle scritture letterarie contemporanee vengono messi in rilievo il loro radicamento in un mondo globalizzato e la loro dimensione intermediale, anche allo scopo di stimolare approcci interdisciplinari e interculturali e di approfondire la consapevolezza delle specificità dei diversi media.

L'ultimo anno del Corso di studio propone alle studentesse e agli studenti sia insegnamenti di storia della lingua italiana e di storia delle arti (storia del patrimonio artistico, storia della musica e del teatro musicale, storia del cinema), sia lo studio della lingua e della letteratura italiana nel contatto con altre lingue, culture e immaginari, per rendere i laureati in grado di operare in contesti internazionali e plurilingue.

Allo scopo di completare la formazione con il conseguimento di competenze pratiche, legate agli ambiti professionali per i quali forma il CdS, è previsto un periodo obbligatorio di tirocinio o stage da svolgere in presenza, all'estero o in Italia, con il conseguimento di crediti formativi.

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede una conoscenza di base complessiva della cultura italiana nelle sue espressioni artistiche e letterarie, raggiunta attraverso lo studio della linguistica, della letteratura, della storia e dell'arte italiana. In particolare, ha una buona conoscenza generale della storia letteraria italiana dal Medioevo al Duemila e dei principali aspetti della cultura e dell'immaginario veicolati dalla letteratura italiana. Possiede conoscenze di base della storia delle arti figurative, della musica e del cinema italiano. Ha conoscenze storiche di base che gli permettono di inquadrare i fatti artistico-letterari in diacronia nel loro giusto contesto spazio temporale.</p> <p>Conosce i principi di funzionamento delle lingue, grazie a una solida base di conoscenze linguistiche e, in particolare, il funzionamento della lingua italiana e le modalità di impiego dei codici linguistici nella comunicazione. E' a conoscenza dell'evoluzione storica del sistema linguistico italiano, della storia e dello stato della diffusione dell'italiano nel mondo. Conosce inoltre il funzionamento del sistema formativo italiano all'estero, i curricula scolastici di sistemi formativi stranieri e ha nozioni metodologiche inerenti l'insegnamento della lingua in presenza e online. È in grado di comprendere e di analizzare criticamente testi complessi su argomenti attinenti al campo generale della lingua italiana e della cultura italiana nelle sue espressioni artistico-letterarie; domina discussioni tecniche nel suo ambito di approfondimento. Al termine del percorso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale ha inoltre raggiunto un buon livello di conoscenza di una L2 in relazione al livello di ingresso (pari almeno al livello B2 del QCER); conosce gli strumenti di base dell'elaborazione di dati in ambito umanistico e ha competenze trasversali di tipo interculturale, relazionale e comunicativo.</p> <p>I risultati attesi vengono conseguiti mediante l'elaborazione individuale e in modalità collaborativa dei contenuti proposti per i singoli insegnamenti, la partecipazione attiva alle attività prevalentemente online di tipo seminariale e di laboratorio previste e mediante lo studio individuale. La verifica dei risultati è realizzata attraverso prove intermedie ed esami orali e scritti, l'elaborazione di tesine, presentazioni o relazioni, che possono essere oggetto di discussione nei gruppi seminariali o in sede di verifica intermedia e finale.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale possiede la capacità di operare con autonomia organizzativa per un buon inserimento nel mondo del lavoro anche nelle sue forme digitali. E' in grado di selezionare e mettere in relazione contenuti e prodotti artistico-letterari della cultura italiana da promuovere in Italia e all'estero. E' in grado di reperire e analizzare criticamente informazioni bibliografiche, anche dal web, per la</p>	

produzione di testi e ipertesti in italiano e in una L2, relativi a specifici argomenti della lingua e della cultura italiana. E' in grado di produrre testi con specifiche finalità di comunicazione e di marketing che abbiano come oggetto il made in Italy e l'italianità nelle sue espressioni artistico-letterarie.

Le capacità di applicare conoscenza e comprensione verranno raggiunte tramite un approccio didattico teso a sviluppare effettive competenze derivate dalle conoscenze, mediante esercitazioni laboratoriali e mediante il tirocinio sul campo. Tramite tale approccio, gli studenti sono chiamati a risolvere, con gradualità, problemi sempre più complessi che permettono loro di acquisire abilità cognitive e competenze operative di livello elevato. La concettualizzazione e la soluzione di un problema, mediante la simulazione di situazioni nelle quali lo studente si potrebbe imbattere e la conseguente formulazione di ipotesi risolutive, vengono adottate anche in sede di verifica intermedia e finale.

▶ QUADRO
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

▶ QUADRO A4.c
RAD

**Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento**

Autonomia di giudizio

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è capace di:

- reperire informazioni e dati con tutti gli strumenti a disposizione, compreso il web, e verificarne l'affidabilità allo scopo di distinguerne la veridicità dall'infondatezza;
 - verificare l'affidabilità delle fonti delle informazioni reperite, sia che riguardino l'attualità, sia che riguardino gli specifici ambiti di studio;
 - valutare criticamente le informazioni, così da saperle utilizzare per ulteriori ricerche, in particolare per elaborare testi espositivi, con consapevolezza delle questioni etiche relative al plagio;
 - valutare la fondatezza di una tesi, apprezzarne la maggiore o minore rilevanza e tenuta argomentativa, tenendo conto dei risvolti sociali ed etici connessi;
 - utilizzare i metodi e le conoscenze acquisite per la valutazione dell'attualità e metterli in relazione con altri aspetti del sapere individuale, producendo interpretazioni e prospettive originali;
 - riflettere ed esprimere valutazioni su un'opera letteraria, artistica o musicale in quanto espressione dell'immaginario e di identità individuale e/o collettiva;
 - riconoscere la correlazione tra i linguaggi della letteratura, della musica, del teatro, del cinema e delle arti italiane;
 - riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia linguistica, letteraria e storico-artistica.
- L'autonomia di giudizio viene stimolata tramite attività didattiche mirate ad

accrescere la capacità di raccogliere, analizzare e valutare criticamente informazioni e dati (anche provenienti dal web), esercitazioni finalizzate all'analisi personale e consapevole delle fonti, momenti di confronto tra studentesse, studenti e docenti. L'autonomia di giudizio viene verificata nelle prove intermedie e nei vari esami orali e/o scritti, nonché in sede di esame finale, con richieste che inducono la studentessa e lo studente a fornire valutazioni autonome, applicando la propria capacità critica.



Abilità comunicative

Una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di comunicare efficacemente con enti, associazioni, istituzioni pubbliche e private, aziende di ogni genere in Italia e all'estero, adattandosi alle esigenze dei singoli interlocutori, anche in una prospettiva multiculturale.

In particolare la/il laureata/laureato è in grado di:

- esprimersi adeguatamente in una L2 rispetto ai contesti comunicativi individuati per vari profili professionali pensati per questo CdS;
- comunicare in maniera chiara, logica ed efficace ed esprimere concetti anche difficili in modo coerente;
- padroneggiare diversi registri, selezionando quello più adeguato a seconda della situazione di comunicazione;
- elaborare testi formali, in uno stile adeguato e sorvegliato;
- riassumere, parafrasare e spiegare testi letterari e specialistici;
- padroneggiare il vocabolario tecnico-specialistico delle varie discipline affrontate nel corso di laurea;
- esporre dati quantitativi e qualitativi mediante varie modalità di comunicazione (orali, grafiche, visuali);
- tradurre espressioni figurative attraverso un codice verbale corretto e appropriato.

L'ampliamento delle abilità comunicative viene curato nella maggior parte degli insegnamenti ma in particolare il 'Laboratorio di strategie comunicative' permetterà agli studenti di sviluppare abilità di comunicazione efficace, capacità di sintesi, predisposizione di piani di comunicazione, report e presentazioni su supporto digitale, anche in associazione ad altre competenze trasversali di fondamentale importanza per l'inserimento nel mondo lavorativo, quali ad esempio la capacità di lavorare in gruppo e di trovare soluzioni a problemi. Le abilità comunicative in L2 sono sviluppate nei laboratori di lingua che costituiscono parte integrante dell'insegnamento di lingua straniera scelto dalla studentessa o dallo studente.

Le abilità comunicative conseguite sono verificate durante gli esami e durante lo svolgimento dei corsi attraverso prove di elaborazione di relazioni e tesine, presentazioni e discussioni.



Capacità di apprendimento

Sulla base delle conoscenze e delle competenze acquisite nel corso di studi, una/un laureata/laureato in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è in grado di intraprendere studi successivi con un buon grado di autonomia.

In particolare il laureato è capace di:

- gerarchizzare, sintetizzare e comparare informazioni e dati relativi a temi e

ambiti disciplinari già affrontati, ma anche ad altri campi del sapere;

- apprendere i fenomeni culturali attraverso l'approccio storico-comparativo;
- stabilire confronti tra temi, opere e autori in una prospettiva interculturale;
- mettere in relazione le conoscenze teoriche con la capacità di osservazione e applicazione relativa a studi di caso;
- rilevare i fatti storico-artistici attraverso l'analisi delle opere;
- leggere, comprendere e interpretare il dato figurativo, nelle sue varie espressioni, inteso anche come sistema di comunicazione non-verbale e sovranazionale;
- riflettere sul proprio processo di apprendimento e sulle strategie da utilizzare nella comprensione, elaborazione e revisione di un testo, potenziando le capacità di apprendimento autonomo;
- selezionare e utilizzare gli strumenti per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze;
- intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di formazione permanente (lifelong learning).

La capacità di apprendimento viene sviluppata attraverso varie attività di analisi e riflessione svolte in seminari, laboratori e attività collaborative che conducono al confronto tra pari dietro la guida di tutor.

Nella stesura dell'elaborato finale, dietro il monitoraggio del docente/tutor della tesi, lo studente potenzia le proprie capacità organizzative, di analisi ed elaborazione.

La verifica della capacità di apprendimento è realizzata lungo tutto il percorso di studio.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

25/01/2021

La laurea in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale si consegue previo superamento di una prova finale che consiste nella presentazione e discussione di un elaborato scritto su un tema scelto nell'ambito di uno degli insegnamenti seguiti, secondo le disposizioni previste dal Regolamento didattico del Corso di Studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale



▶ **QUADRO B1** | **Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

▶ **QUADRO B1.c** | **Articolazione didattica on line**

▶ **QUADRO B1.d** | **Modalità di interazione prevista**


▶ **QUADRO B2.a** | **Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**


▶ **QUADRO B2.b** | **Calendario degli esami di profitto**



▶ **QUADRO B2.c** | **Calendario sessioni della Prova finale**




▶ **QUADRO B3** | **Docenti titolari di insegnamento**


Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/02	Anno di corso 1	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE link	LA GRASSA MATTEO CV	RD	6	36	
2.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	SIEBETCHEU RAYMOND CV	RD	6	18	
3.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI link	BAGNA CARLA CV	PA	6	18	
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA link			3		
5.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA link	PLACIDO CRISTINA		3	36	
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (<i>modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA</i>) link	DOCENTE FITTIZIO		2	24	
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA link	DOCENTE FITTIZIO		3	12	
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ€ TRASVERSALI link	DOCENTE FITTIZIO		3	36	
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITÀ€ TRASVERSALI link	JAFRANCESCO ELISABETTA		3	36	
10.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 link			12		
11.	L-LIN/12	Anno di	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (<i>modulo di LINGUA E</i>	PIZZICONI SERGIO	RD	9	36	

		corso 1	TRADUZIONE INGLESE 1) link					
12.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1) link	NADAL PASQUAL CĂ`LIA CV	RD	6	18	
13.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 link			12		
14.	L- LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1) link	CORSI DANIELE CV	RD	6	18	
15.	M- FIL/05	Anno di corso 1	LINGUAGGI E CULTURE Dé™ITALIA NEL MONDO link	VEDOVELLI MASSIMO CV	PO	6	36	
16.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO link	PISANO SIMONE		6	36	
17.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA DEL CONTATTO link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
18.	L- LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE link	LOGOZZO FELICIA CV	RD	6	36	
19.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI link	DOCENTE FITTIZIO		3	18	
20.	M- STO/01	Anno di corso 1	STORIA DELLA CIVILTé™ COMUNALE ITALIANA link	ORLANDO ERMANN CV	PA	3	18	
21.	M- STO/06	Anno di corso 1	STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA link	SANGALLI MAURIZIO CV	PO	3	18	
22.	M- STO/04	Anno di corso 1	STORIA DELLé™ITALIA CONTEMPORANEA link	DOCENTE FITTIZIO		3	18	

23.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI link	BINASCO MATTEO		3	18	
24.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI link	DOCENTE FITTIZIO		3	18	
25.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
26.	M-GGR/01	Anno di corso 2	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
27.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
28.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 link			12		
29.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2) link	DOCENTE FITTIZIO		9	36	
30.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2) link	DOCENTE FITTIZIO		9	36	
31.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 link			12		
32.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI link	TRONCARELLI DONATELLA CV	PA	6	36	
33.	L-FIL-LET/05	Anno di corso 2	MITOLOGIA CLASSICA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
34.	L-LIN/02	Anno di	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO link	VILLARINI ANDREA CV	PO	6	36	

		corso 2						
35.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	CATALDI PIETRO CV	PO	6	18	
36.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	BALDINI ANNA CV	RD	6	18	
37.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO link	DOCENTE FITTIZIO		4	24	
38.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	TOSCHI CATERINA CV	RD	4	24	
39.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA link	DOCENTE FITTIZIO		4	24	
40.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 3	DANTE E LA LINGUA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO		4	24	
41.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 3	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
42.	SPS/08	Anno di corso 3	EDITORIA MULTIMEDIALE. PRODUZIONE E GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
43.	M-STO/08	Anno di corso 3	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
44.	M-FIL/05	Anno di corso 3	I LINGUAGGI DEL CONSUMO link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
45.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE E IMMAGINARI link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	

46.	L- LIN/12	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
47.	L- LIN/07	Anno di corso 3	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
48.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 3	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
49.	ING- INF/05	Anno di corso 3	SISTEMI DI ELABORAZIONE E DI GESTIONE DELLE BASI DI DATI link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
50.	L- ART/06	Anno di corso 3	STORIA DEL CINEMA ITALIANO link	CARPICECI STEFANIA CV	RD	6	36	
51.	L- ART/03	Anno di corso 3	STORIA DEL DESIGN ITALIANO link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
52.	L- ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
53.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	DOCENTE FITTIZIO		4	24	
54.	L- ART/07	Anno di corso 3	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE link	DOCENTE FITTIZIO		6	36	
55.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA link	DOCENTE FITTIZIO		4	24	



▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

▶ QUADRO B4 | Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

▶ QUADRO B4 | Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

▶ QUADRO B5 | Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5 | Orientamento e tutorato in itinere

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Nessun Ateneo

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

▶ QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati



▶ QUADRO C1 | Dati di ingresso, di percorso e di uscita

▶ QUADRO C2 | Efficacia Esterna

▶ QUADRO C3 | Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: SchedaProgettazione_PianoFiananziario

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università per Stranieri di SIENA
Nome del corso in italiano	Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale
Nome del corso in inglese	Italian language, literature and arts in an international dimension
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.unistrasi.it
Tasse	
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



Corsi interateneo R²D



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	LA GRASSA Matteo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca DADR
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Ateneo per la Didattica e la Ricerca – DADR

Docenti di Riferimento

Pdf inserito piano di raggiungimento: [visualizza](#)

Visualizzazione docenti verifica EX-POST

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO
1.	BALDINI	Anna	L-FIL-LET/11	PA	
2.	CARPICECI	Stefania	L-ART/06	RD	1
3.	CATALDI	Pietro	L-FIL-LET/11	PO	1
4.	LA GRASSA	Matteo	L-LIN/02	RD	1
5.	LOGOZZO	Felicia	L-LIN/01	RD	1
6.	SANGALLI	Maurizio	M-STO/02	PO	1
7.	TOSCHI	Caterina	L-ART/03	PA	1
8.	TRONCARELLI	Donatella	L-FIL-LET/12	PA	1
9.	VILLARINI	Andrea	L-LIN/02	PO	1

E' necessario inserire l'utenza sostenibile della sede

Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale



Rappresentanti Studenti

COGNOME	NOME	EMAIL	TELEFONO
---------	------	-------	----------

Rappresentanti degli studenti non indicati



Gruppo di gestione AQ

COGNOME	NOME
---------	------

Nessun nominativo attualmente inserito



Tutor

COGNOME	NOME	EMAIL	TIPO
---------	------	-------	------



Programmazione degli accessi



Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999)	No
---	----

Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)	No
--	----



Sedi del Corso



[DM 6/2019](#) Allegato A - requisiti di docenza

Sede del corso: - SIENA

Data di inizio dell'attività didattica

Studenti previsti

 Errori Rilevazione (sede: SIENA)

Inserire il campo Data di inizio dell'attività didattica

Inserire il campo Utenza Sostenibile

La data di inizio della attività didattica deve essere dell'anno corrente: 2021



Eventuali Curriculum



Non sono previsti curricula



Altre Informazioni



R^{ad}

Codice interno all'ateneo del corso

Massimo numero di crediti riconoscibili

12 DM 16/3/2007 Art 4 [Nota 1063 del 29/04/2011](#)

Corsi della medesima classe

- Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola

Numero del gruppo di affinità

1
✗ E' obbligatorio inserire il numero di gruppi di affinità; il valore di default
◆ 1



Date delibere di riferimento



R^{ad}

Data di approvazione della struttura didattica

09/12/2020

Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione

18/12/2020

Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni

10/11/2020

Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento

10/12/2020



Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro la scadenza del 15 febbraio 2021 **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale*

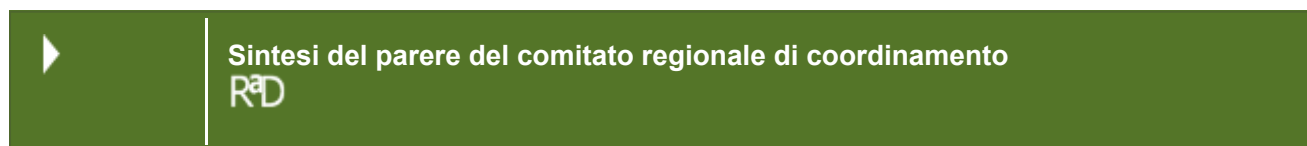
dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR

Linee guida ANVUR

1. *Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS*
2. *Analisi della domanda di formazione*
3. *Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi*
4. *L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)*
5. *Risorse previste*
6. *Assicurazione della Qualità*

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Verbale e Relazione tecnica del NdV



Il CoReCo, nella riunione del 10 dicembre 2020, ha espresso parere favorevole sulla proposta del nostro Ateneo di istituire un nuovo CdS online L10 prevalentemente a distanza.

Offerta didattica erogata

	coorte	CUIN	insegnamento	settori insegnamento	docente	settore docente	ore di didattica assistita
1	2021	972100001	COMPETENZE DIGITALI PER LA DIDATTICA DELLE LINGUE STRANIERE <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Matteo LA GRASSA <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
2	2021	972101143	DANTE E LA CIVILTÀ LETTERARIA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Fittizio DOCENTE		36
3	2021	972101144	DANTE E LA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		24
4	2021	972100002	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Carla BAGNA <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	18
5	2021	972100002	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA IN CONTESTI PLURILINGUI E PLURICULTURALI <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Raymond SIEBETCHEU YOUNBI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/02	18
6	2021	972101145	DIDATTICA E DIVULGAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/10	Fittizio DOCENTE		36
7	2021	972101146	EDITORIA MULTIMEDIALE. PRODUZIONE E GESTIONE DI CONTENUTI DIGITALI <i>semestrale</i>	SPS/08	Fittizio DOCENTE		36
8	2021	972101147	ELEMENTI DI ARCHIVISTICA E DI BIBLIOTECONOMIA <i>semestrale</i>	M-STO/08	Fittizio DOCENTE		36
9	2021	972101148	GEOGRAFIE DEL MONDO GLOBALIZZATO <i>semestrale</i>	M-GGR/01	Fittizio DOCENTE		36
10	2021	972101149	I LINGUAGGI DEL CONSUMO	M-FIL/05	Fittizio DOCENTE		36

semestrale

11	2021	972100005	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA (modulo di LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA) <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		24
12	2021	972100004	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		12
13	2021	972100004	LABORATORIO DI INFORMATICA UMANISTICA <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Cristina PLACIDO		36
14	2021	972100006	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITA' TRASVERSALI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Fittizio DOCENTE		36
15	2021	972100006	LABORATORIO DI STRATEGIE COMUNICATIVE E ABILITA' TRASVERSALI <i>semestrale</i>	Non e' stato indicato il settore dell'attivita' formativa	Elisabetta JAFRANCESCO		36
16	2021	972101150	LETTERATURE E IMMAGINARI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/14	Fittizio DOCENTE		36
17	2021	972101153	LINGUA E LETTERATURA LATINA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/04	Fittizio DOCENTE		36
18	2021	972100011	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Sergio PIZZICONI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/12	36
19	2021	972101154	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
20	2021	972101155	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE 3 <i>semestrale</i>	L-LIN/12	Fittizio DOCENTE		36
21	2021	972100013	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E	L-LIN/07	Daniele CORSI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art.</i>	L-LIN/07	18

			TRADUZIONE SPAGNOLA 1) <i>semestrale</i>		24 c.3-a L. 240/10)		
22	2021	972100013	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 1) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Celia NADAL PASQUAL <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>	L-LIN/07	18
23	2021	972101156	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2 (modulo di LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 2) <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		36
24	2021	972101157	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA 3 <i>semestrale</i>	L-LIN/07	Fittizio DOCENTE		36
25	2021	972101158	LINGUA ITALIANA PER USI SPECIALI <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Docente di riferimento Donatella TRONCARELLI <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/12	36
26	2021	972100015	LINGUAGGI E CULTURE D'ITALIA NEL MONDO <i>semestrale</i>	M-FIL/05	Massimo VEDOVELLI <i>Professore Ordinario</i>	M-FIL/05	36
27	2021	972100016	LINGUISTICA DEL CONTATTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Fittizio DOCENTE		36
28	2021	972100016	LINGUISTICA DEL CONTATTO <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Simone PISANO <i>Attività di insegnamento (art. 23 L. 240/10)</i> Università degli Studi Internazionali di ROMA (UNINT)	L-LIN/01	36
29	2021	972100017	LINGUISTICA E COMUNICAZIONE <i>semestrale</i>	L-LIN/01	Docente di riferimento Felicia LOGOZZO <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-LIN/01	36
30	2021	972101159	MANOSCRITTI E LIBRI FRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/13	Fittizio DOCENTE		36
31	2021	972101160	MITOLOGIA CLASSICA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/05	Fittizio DOCENTE		36

32	2021	972101162	POLITICHE LINGUISTICHE E PROMOZIONE DEL PLURILINGUISMO <i>semestrale</i>	L-LIN/02	Docente di riferimento Andrea VILLARINI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	L-LIN/02	36
33	2021	972101163	SISTEMI DI ELABORAZIONE E DI GESTIONE DELLE BASI DI DATI <i>semestrale</i>	ING-INF/05	Fittizio DOCENTE		36
34	2021	972101164	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Anna BALDINI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-FIL-LET/11	18
35	2021	972101164	SPAZI E FORME DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/11	Docente di riferimento Pietro CATALDI <i>Professore Ordinario</i>	L-FIL-LET/11	18
36	2021	972101165	STORIA DEL CINEMA ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/06	Docente di riferimento Stefania CARPICECI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/06	36
37	2021	972101166	STORIA DEL DESIGN ITALIANO <i>semestrale</i>	L-ART/03	Fittizio DOCENTE		36
38	2021	972101173	STORIA DEL PATRIMONIO CULTURALE <i>semestrale</i>	L-ART/04	Fittizio DOCENTE		36
39	2021	972100021	STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE RIVOLUZIONI NAZIONALI <i>semestrale</i>	M-STO/04	Fittizio DOCENTE		18
40	2021	972100018	STORIA DELLA CIVILTÀ COMUNALE ITALIANA <i>semestrale</i>	M-STO/01	Ermanno ORLANDO <i>Professore Associato (L. 240/10)</i>	M-STO/01	18
41	2021	972101167	STORIA DELLA LINGUA ITALIANA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		24
42	2021	972101168	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE <i>semestrale</i>	L-ART/07	Fittizio DOCENTE		36
43	2021	972100019	STORIA DELLE ISTITUZIONI E	M-STO/06	Docente di riferimento	M-STO/02 il settore di	18

			DELLE CULTURE RELIGIOSE IN ITALIA <i>semestrale</i>		Maurizio SANGALLI <i>Professore Ordinario (L. 240/10)</i>	afferenza non è lo stesso dell'attività didattica: il professore non può ricoprire l'incarico di docente di riferimento		
44	2021	972101171	STORIA DELL'ARTE NEL MEDIOEVO <i>semestrale</i>	L-ART/01	Fittizio DOCENTE		24	
45	2021	972101169	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	L-ART/03	Docente di riferimento Caterina TOSCHI <i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10)</i>	L-ART/03	24	
46	2021	972101170	STORIA DELL'ARTE NELL'ETÀ MODERNA <i>semestrale</i>	L-ART/02	Fittizio DOCENTE		24	
47	2021	972100020	STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA <i>semestrale</i>	M-STO/04	Fittizio DOCENTE		18	
48	2021	972101172	STORIA DELL'ITALIANO FUORI D'ITALIA <i>semestrale</i>	L-FIL-LET/12	Fittizio DOCENTE		24	
49	2021	972100022	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Matteo BINASCO		18	
50	2021	972100022	STORIA D'ITALIA DAL RINASCIMENTO ALL'ETÀ DEI LUMI <i>semestrale</i>	M-STO/02	Fittizio DOCENTE		18	
							ore totali	1476



Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	6 - 12
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	0	24	12 - 24
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/04 Estetica	0	36	18 - 36
	M-GGR/01 Geografia			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			
	M-STO/04 Storia contemporanea			
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	0	6	6 - 12
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)				

Totale attività di Base	78	42 - 84
--------------------------------	-----------	--------------------

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	0	12	12 - 24
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana	0	36	18 - 36
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	0	36	18 - 36
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 48)			
Totale attività caratterizzanti			84
			48 - 96

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	0	18	18 - 36 min 18
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 Musicologia e storia della musica			
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese			
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-STO/01 Storia medievale			
	M-STO/02 Storia moderna			

M-STO/04 Storia contemporanea			
Totale attività Affini	18	18 - 36	

Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		-	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	-	3 - 6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	3 - 6
	Abilità informatiche e telematiche	-	3 - 3
	Tirocini formativi e di orientamento	-	3 - 6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	3 - 3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		0	30 - 39

CFU totali per il conseguimento del titolo	180	
CFU totali inseriti	180	138 - 255



Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



Attività di base R^{AD}

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	6	12	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica	12	24	-
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi				
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana	18	36	-
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/04 Estetica			
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 Storia della filosofia			
	M-GGR/01 Geografia			
	M-GGR/02 Geografia economico-politica			
	M-PED/01 Pedagogia generale e sociale			

M-PSI/01 Psicologia generale
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e
delle chiese
SPS/02 Storia delle dottrine
politiche

Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	6	12	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		
Totale Attività di Base		42 - 84		

 **Attività caratterizzanti**


ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	12	24	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca			
L-LIN/21 Slavistica				
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	18	36	-
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica	[12]	[18]	
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e			

umanistica
 L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza
 L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
 L-LIN/01 Glottologia e linguistica
 L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese
 L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola
 L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese
 e brasiliana
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese
 L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca
 L-LIN/21 Slavistica
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e
 biblioteconomia

SECS-P/02 Politica economica
 SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e
 comunicativi

	L-ANT/03 Storia romana		
	L-ANT/06 Etruscologia e antichità italiane		
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo		
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	18	36
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/07 Musicologia e storia della musica		
	L-ART/08 Etnomusicologia	[12]	[18]
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba		
	M-STO/01 Storia medievale		
	M-STO/02 Storia moderna		
	M-STO/04 Storia contemporanea		
	ICAR/13 Disegno industriale		
	ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni		
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		48	

Totale Attività Caratterizzanti

48 - 96



Attività affini
 R²D

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			18
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese	18	36	
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
M-STO/04 - Storia contemporanea				
Totale Attività Affini				18 - 36

 **Altre attività**
R^{AD}

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	3	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	3	3
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	6
	Abilità informatiche e telematiche	3	3
	Tirocini formativi e di orientamento	3	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	3

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

- -

Totale Altre Attività

30 - 39



Riepilogo CFU

R^aD

CFU totali per il conseguimento del titolo

180

Range CFU totali del corso

138 - 255

Crediti riservati in base al DM 987 art.8

24 - 36



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

R^aD



Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe

R^aD

I motivi dell'istituzione di due corsi di studio nella medesima classe sono da ricercarsi nella specificità delle figure professionali che ciascun corso di laurea intende formare. Il CdS in Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale è orientato alla formazione di:

- promotori del made in Italy;

- collaboratori ad attività culturali e allo studio di fenomeni e processi inerenti rapporti internazionali e

l'internazionalizzazione di ambiti formativi e produttivi;

- addetti alle relazioni istituzionali in ambito culturale e alla comunicazione anche attraverso il web. Inoltre questo CdS prevede una erogazione prevalentemente a distanza.

Il precedente CdS in L10 Lingua e cultura italiana per l'insegnamento agli stranieri e per la scuola, oltre ad essere erogato in modalità convenzionale, mira alla formazione di figure professionali operanti in ambito formativo ed editoriale come:

- tutor didattici/insegnanti di italiano a vari profili di apprendenti, che possono operare in vari contesti di insegnamento in Italia e all'estero e potranno insegnare nella scuola secondaria dopo aver completato la propria formazione con una laurea magistrale;

- collaboratori editoriale;

- addetti alle pubbliche relazioni.

L'Ateneo partecipa inoltre, in convenzione con altri 20 atenei, all'erogazione della laurea in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri, un corso telematico con sede amministrativa a Pisa.



Note relative alle attività di base

R^{AD}



Note relative alle altre attività

R^{AD}



Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

R^{AD}

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : L-ART/01 , L-ART/02 , L-ART/03 , L-ART/04 , L-ART/06 , L-ART/07 , L-LIN/04 , L-LIN/07 , L-LIN/12 , M-STO/01 , M-STO/02 , M-STO/04)

'M-STO/01, M-STO/02 e M-STO/04 sono replicati in quanto si tratta di SSD ritenuti indispensabili sia per il conseguimento degli obiettivi formativi sia per le caratteristiche dei profili professionali individuati all'interno del CdS, essendo imprescindibile la conoscenza dei principali snodi della storia, in particolare italiana, tra medioevo ed età contemporanea' La scelta di replicare i settori scientifico-disciplinari L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/06 e L-ART/07 è legata all'obiettivo del corso di formare professionisti in grado di ideare, coordinare e divulgare attività sulla cultura artistica italiana, grazie allo studio delle arti visive, del design, del cinema e della musica, in un arco cronologico che spazia dall'epoca medievale alla contemporaneità.

I settori relativi alla lingua straniera (L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/12) sono replicati per dare la possibilità al laureato di sviluppare una competenza di livello medio-alta che consenta di muoversi in contesti internazionali e di svolgere attività che implicino l'uso della seconda lingua in ambiti professionali di comunicazione scritta e orale.



Note relative alle attività caratterizzanti

R^{AD}

I settori SECS-P/02 (Politica economica) e SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese) sono stati aggiunti tra le attività caratterizzanti al fine di fornire agli studenti nozioni e pratiche gestionali e amministrative relative alla promozione del made in Italy da parte di aziende pubbliche e private.

SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) è stato previsto al fine di supportare la formazione nel campo

culturale e della comunicazione, in particolare per quanto riguarda le strategie indirizzate a coinvolgere target di pubblici differenziati e settoriali. Anche l'inserimento di ING-INF/05 (Sistemi di elaborazione delle informazioni) va incontro all'esigenza di rafforzare il laboratorio informatico, con una particolare attenzione alle strategie di gestione delle informazioni, soprattutto con i più moderni supporti tecnologici (banche dati, big data etc.)

ICAR/13 (Disegno industriale) è stato inserito a supporto degli insegnamenti artistici e storico-artistici, al fine di fornire nozioni su uno dei settori nei quali l'Italia è maggiormente nota a livello internazionale, vale a dire quello del design industriale e manifatturiero per dare modo di acquisire competenze tecnico-pratiche relative agli spazi espositivi.